

Retrouvez l'auteur sur : www.cancres.com

À *Varinia*, à *Pauline*.

Préface

Découvrir que l'on peut observer, à l'intérieur de soi, les images et les sons qui constituent les éléments de la pensée fut une véritable révélation pour moi. Mes nombreux échecs à l'école avaient forgé une certitude inébranlable : j'étais un mauvais élève, qui avait du mal à comprendre et qui de plus était agité. On dirait aujourd'hui un « hyperactif avec déficit attentionnel ».

Personne ne m'avait dit que l'émotion, la peur permanente de l'échec bloquaient ma pensée et m'empêchaient, par là même, de restituer ce que j'avais mémorisé grâce à un méchant par cœur. Personne n'avait mis en évidence mes qualités quand il m'arrivait de réussir, ce qui m'aurait permis de découvrir qu'un scénario de réussite fonctionnait quelque part dans ma tête et que je pouvais le transférer dans les domaines où j'étais en échec.

Fuir cette souffrance et cette inefficacité quotidiennes avait déve-
loppé en moi, par compensation, une grande imagination : j'utili-
sais mon temps à observer et à transformer ce qui se passait autour
de moi pour en extraire de l'insolite, de l'étrange ou du comique, et
en faire profiter mes camarades de classe au grand désespoir de mes
professeurs. Évidemment, les punitions pleuvaient.

Illustrations pages 107 et 109, et en annexe : Bertrand Faupin

Ouvrage réalisé sous la direction de Sophie Descours

© 2011 Ixelles Publishing SA

Ixelles éditions est une division d'Ixelles Publishing SA.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

ISBN 978-2-87515-122-3

D/2011/11.948/123

Dépôt légal : 3^e trimestre 2011

Ixelles Publishing SA

Avenue Molière, 263

B-1050 Bruxelles

E-mail : contact@ixelles-editions.com

Site Internet : www.ixelles-editions.com